

# Thementag 2: Tablets für Lehrende und Lernende

## Übersicht Thementag 2

<b>Auftakt</b>	13:45-14:30	<b>Begrüßung und Impulsvortrag durch das eLearnig-Team im Plenum</b>								
<b>Pause</b>										
<b>Angebot-Schiene 1</b>	14:40-15:30	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
		<b>Schule der Zukunft (Diskussionsrunde)</b>	<b>Interaktive Übungen am Beispiel von H5P</b>	<b>Filmtrailer und Kurzfilme auf dem iPad mit iMovie erstellen</b>	<b>Künstliche Intelligenz in der Schule – Und jetzt?</b>	<b>Ideen für den Workflow mit dem iPad</b>	<b>Ideen für den Workflow mit dem Windows-Gerät</b>	<b>Anleitung und Bewertung digitaler Lernprodukte</b>	<b>Multimediale Bücher mit iPad-Bordmitteln kreativ gestalten</b>	<b>Geogebra Grundlagen oder Geogebra Vertiefung</b>
<b>Pause</b>										
<b>Angebot-Schiene 2</b>	15:45-16:35	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
		<b>Kollaboration im Unterricht: 5 Ideen für den Einsatz digitaler Pinnwände</b>	<b>Stop-Motion-Filme (iPad)</b>	<b>Unterricht mit Tablets - Schwerpunkt Praxis</b>	<b>Kreative Schreib- und Sprechansätze in der Fremdsprache</b>	<b>Flipped Classroom und die Chance zur Differenzierung</b>	<b>Podcasts im Unterricht</b>	<b>Referate neu gedacht! Kreative Impulse für Vorträge</b>	<b>Papierloses Korrigieren - Schwerpunkt Audiofeedback / iPad</b>	<b>E-Books kreativ gestalten mit BookCreator</b>
<b>Pause</b>										
<b>Abschluss</b>	16:45-17:00	<b>Abschluss im Plenum</b>								

## Thementag 2 – Inhalte der Angebote (Schiene 1)

Ref.	Titel	Beschreibung der Inhalte	Nach dieser Fortbildung können/kennen/besitzen Lehrkräfte...	Benötigte Vorkenntnisse	Niveau des Workshops	Technische Voraussetzungen
1	Schule der Zukunft	Nach einem kurzen Impuls soll die Möglichkeit der offenen Aussprache zur Vision einer "Schule der Zukunft" geboten werden. Aspekte der Diskussion können sein: - Rolle der Lehrkraft - Unterrichtsentwicklung - Schüler:innen-Situation und -Rolle im Lernprozess - ...	- Einblicke in Ideen und ggf. an Schulen bereits umgesetzte neue Unterrichtsmethoden.	keine	Einsteigen&Entdecken (Stufe I/II)	Beamer
2	Interaktive Übungen am Beispiel von H5P	Die H5P-Plattform, einer quelloffenen Website zum Erstellen von interaktiven Lerninhalten, wird vorgestellt und deren Einsatzmöglichkeiten im Unterricht demonstriert. Erstellt werden können unter anderem interaktive Videos, Lückentexte, Bilder mit Hotspots, Quizze usw. Auf Wunsch kann auch gezielt auf eine Anwendung eingegangen werden (z.B. interaktive Videos). H5P-Inhalte können als interaktive Inhalte auch direkt in mebis eingebettet werden.	- eigene interaktive Übungen erstellen und für Schüler:innen bereitstellen	grundlegende Internetkenntnisse	Einsteigen&Entdecken (Stufe I/II)	Computer (incl. Internetzugang) für jeden TN, Beamer, mebis-Zugang
3	Filmtrailer und Kurzfilme auf dem iPad mit iMovie erstellen	In diesem Workshop wird gezeigt, wie mit dem Programm iMovie einfach Filme bearbeitet sowie Filmtrailer zum kreativen Einsatz im Unterricht erstellt werden können. Die Teilnehmer:innen haben anschließend Zeit, das Programm selbst zu testen. Dieser Workshop bietet sich v.a. dann an, wenn iPads für die Schüler:innen an der Schule vorhanden sind.	- mit ihren Schüler:innen einfache Trailer auf dem iPad erstellen - Ideen für den Einsatz von Filmtrailern im eigenen Unterricht	grundlegender Umgang mit dem iPad	Einsteigen&Entdecken (Stufe I/II)	Beamer, iPad für jeden TN + App, ggf. WLAN obligatorische App: iMovie (iOS)
4	Künstliche Intelligenz in der Schule – Und jetzt?	Künstliche Intelligenz wird immer „intelligenter“. Vor allem aber verbreitet sie sich in Windeseile und hält Einzug in die Klassenzimmer, über Lehrkräfte, wesentlich mehr noch über Schüler:innen. Diese Fortbildung gibt einen Einblick in einige gängige Werkzeuge und Websites wie DeepL, ChatGPT und weitere und zeigt deren Anwendungsbereiche und Möglichkeiten. Es wird diskutiert, was die Entwicklung für Konsequenzen für die Schule haben kann/wird/muss.	- Grundprinzipien der Funktionsweise von ChatGPT verstehen - verschiedene KI-Tools kennen - Sprachmodelle und bildgebende KI kennenlernen - Konsequenzen für den Unterricht - Konsequenzen für Referate, Seminararbeiten, Prüfungen...	keine	Einsteigen&Entdecken (Stufe I/II)	Beamer, Geräte für TN mit Internet Zugang

<b>5</b>	<b>Ideen für den Workflow mit dem iPad</b>	Der Einsatz eines digitalen Endgeräts bietet nicht nur vielfältige Möglichkeiten zur Unterrichtsgestaltung, sondern hat auch grundlegenden Einfluss auf die eigene Arbeitsweise. In diesem Vortrag wird von dem/der Referent:in beispielhaft der individuelle Workflow am eigenen Gerät gezeigt. Dabei werden neben der Möglichkeit zur Nutzung der "Bordmittel" auch Tools gezeigt, die den Alltag erleichtern sollen. Da die eigene Arbeitsweise immer sehr individuell ist, soll der Vortrag als erste Anregung zur Entwicklung des eigenen Workflows verstanden werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterrichtsstrukturen digital anlegen/planen</li> <li>- Materialien scannen und in die Unterrichtsvorbereitung einbetten</li> <li>- eigene Dateien strukturiert ablegen</li> <li>- mit Schüler:innen Material austauschen</li> </ul>	Mitteilung des genauen Gerätetyps sowie Kenntnisstand der Teilnehmer:innen an Referent:in notwendig!	Einsteigen&Entdecken (Stufe I/II)	eigenes Dienstgerät
<b>6</b>	<b>Ideen für den Workflow mit dem Windows-Gerät</b>	Der Einsatz eines digitalen Endgeräts bietet nicht nur vielfältige Möglichkeiten zur Unterrichtsgestaltung, sondern hat auch grundlegenden Einfluss auf die eigene Arbeitsweise. In diesem Vortrag wird von der/dem Referent:in beispielhaft der individuelle Workflow am eigenen Gerät gezeigt. Dabei werden neben der Möglichkeit zur Nutzung der "Bordmittel" auch Tools gezeigt, die den Alltag erleichtern sollen. Da die eigene Arbeitsweise immer sehr individuell ist, soll der Vortrag als erste Anregung zur Entwicklung des eigenen Workflows verstanden werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterrichtsstrukturen digital anlegen/planen.</li> <li>- Materialien scannen und in die Unterrichtsvorbereitung einbetten.</li> <li>- eigene Dateien strukturiert ablegen</li> <li>- mit Schüler:innen Material austauschen</li> </ul>	Mitteilung des genauen Gerätetyps sowie Kenntnisstand der Teilnehmer:innen an Referent:in notwendig!	Einsteigen&Entdecken (Stufe I/II)	eigenes Dienstgerät
<b>7</b>	<b>Anleitung und Bewertung digitaler Lernprodukte</b>	Digitale Medien bieten zahlreiche Möglichkeiten, kreative digitale Lernprodukte zu erstellen. Für Lehrkräfte stellt aber oftmals die Bewertung der digitalen Artefakte der Schüler:innen eine Herausforderung dar. In dem Vortrag werden verschiedene Ideen für eine kriteriengeleitete und transparente Bewertung vorgestellt sowie Ansätze präsentiert, wie auch der Arbeitsprozess in die Bewertung bzw. Notengebung integriert werden kann.	-Ansätze zur Bewertung digitaler Lernprodukte	keine	Einsteigen&Entdecken (Stufe I/II)	Beamer
<b>8</b>	<b>Multimediale Bücher mit iPad-Bordmitteln kreativ gestalten</b>	In diesem Workshop wird gezeigt, wie mit den Bordmitteln des iPads (Pages) einfach audiovisuell angereicherte eBooks erstellt werden können. Die Teilnehmer:innen haben anschließend Zeit, selbst ein eBook zu erstellen und das Programm zu testen. Dieser Workshop bietet sich v.a. dann an, wenn iPads für die Schüler:innen an der Schule vorhanden sind.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mit ihren Schüler:innen im Unterricht ein eBook mit Hilfe der App "Pages" erstellen</li> <li>- mögliche Aufgabenstellungen und Einsatzmöglichkeiten für eBooks im Unterricht am Beispiel geisteswissenschaftlicher Fächer</li> <li>- rechtliche Rahmenbedingungen beim Erstellen von eBooks im Unterricht</li> </ul>	grundlegender Umgang mit dem iPad	Einsteigen&Entdecken (Stufe I/II)	Beamer, iPad für jeden TN, WLAN  obligatorische App: Pages (Bordmittel iPad)

9	<b>ENTWEDER: GeoGebra Grundlagen</b>	<p>GeoGebra ist ein vielseitig einsetzbares Werkzeug, mit dem sich eine große Bandbreite an Themen im Mathematikunterricht besprechen, veranschaulichen und umsetzen lassen.</p> <p>In diesem Kurs wird GeoGebra vorgestellt. Es wird gezeigt, wie man Geogebra-Dateien erstellt. Im Anschluss erfolgt ein Einblick in Aufgabentypen, die auch Schüler:innen leicht bewältigen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Funktionen der Geogebra Rechner Suite bzw. von GeoGebra Classic nutzen.</li> <li>- einfache Geogebra-Dateien erstellen.</li> <li>- fertige Aufgaben finden und nutzen.</li> </ul>	keine	Einsteigen& Entdecken (Stufe I/II)	<p>pro TN ein Rechner oder Tablet mit Geogebra-Rechner-Suite und Internetzugang, Beamer</p> <p>obligatorisch: Geogebra auf Rechner bzw. Tablet (geogebra.org bzw. jeweiliger App-Store)</p>
9	<b>ODER: GeoGebra Vertiefung</b>	<p>Dieser Kurs richtet sich an Lehrkräfte, die bereits mit den Grundlagen von GeoGebra vertraut sind, und kann auch als Fortsetzung des Kurses "GeoGebra - Grundlagen" gebucht werden.</p> <p>Es können z. B. weitere Funktionen der GeoGebra Rechner Suite bzw. von GeoGebra Classic, die Einbindung von GeoGebra in mebis, GeoGebra Classroom oder Skripting in GeoGebra vorgestellt werden.</p>	<p>je nach Schwerpunktsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Funktionen der Geogebra Rechner Suite bzw. von GeoGebra Classic nutzen.</li> <li>- auch anspruchsvollere Dateien und Aufgaben erstellen und mit Schüler:innen teilen.</li> </ul>	Grundlegende Kenntnisse im Umgang mit GeoGebra	Anpassen&Anwenden (Stufe III/IV)	<p>pro TN ein Rechner oder Tablet mit Geogebra-Rechner-Suite und Internetzugang, Beamer</p> <p>obligatorisch: Geogebra auf Rechner bzw. Tablet (geogebra.org bzw. jeweiliger App-Store)</p>

## Thementag 2 – Inhalte der Angebote (Schiene 2)

Ref.	Titel	Beschreibung der Inhalte	Nach dieser Fortbildung können/kennen/besitzen Lehrkräfte...	Benötigte Vorkenntnisse	Niveau des Workshops	Technische Voraussetzungen
1	<b>Kollaboration im Unterricht: 5 Ideen für den Einsatz digitaler Pinnwände</b>	Digitale Pinnwände sind ein vielfältiges Online-Tool, auf dem verschiedene Materialien wie Texte, Bilder oder Videos abgelegt werden können. Sie können von Schüler:innen und Lehrkräften gleichermaßen genutzt werden, eine Anmeldung ist nur seitens der Lehrkraft nötig. Sie eignen sich gut für digitale Zusammenarbeit oder zum Präsentieren von Ideen oder Ergebnissen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine digitale Pinnwand erstellen und mit verschiedenen Inhalten füllen.</li> <li>- eine digitale Pinnwand mit Schüler:innen teilen.</li> <li>- gemeinsam mit Schüler:innen an einer digitalen Pinnwand arbeiten.</li> </ul>	Basaler Umgang mit dem iPad, Smartphone oder Computer	Einsteigen&Entdecken (Stufe I/II)	Beamer, Tablet/Smartphone und ggf. auch Computer für jeden TN, WLAN
2	<b>Stop-Motion-Filme am iPad erstellen</b>	In diesem Workshop wird eine Anwendung zur Erstellung von Stop-Motion-Filmen vorgestellt. Die Teilnehmer:innen erstellen im Anschluss selbst einen eigenen kurzen Stop-Motion-Film.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mit Schüler:innen im Unterricht ein Stop-Motion-Video erstellen.</li> <li>- rechtliche Rahmenbedingungen beim Erstellen im Unterricht.</li> <li>- Ideen für den didaktisch sinnvollen Einsatz von Stop-Motion-Filmen.</li> </ul>	grundlegender Umgang mit dem iPad	Einsteigen&Entdecken (Stufe I/II)	Beamer, iPad für jeden TN + App, ggf. WLAN obligatorische App: Stop-Motion-Studio (iOS)
3	<b>Tablets im Unterricht - Schwerpunkt Praxis</b>	Es werden verschiedene, in fast zehn Jahren Tablet-Klassen bewährte Apps und Webdienste vorgestellt. Anhand von konkreten Beispielen aus mehreren Fächern bekommen die Kolleg:innen Anregungen und Ideen für ihren eigenen Unterricht mit Tablets.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Apps und Webdienste in ihren Unterricht integrieren.</li> </ul>	keine	Einsteigen&Entdecken (Stufe I/II)	Beamer
4	<b>Kreative Schreibenanlässe in der Digitalität</b>	Kreatives Schreiben hat schon immer eine große Rolle in der Schule gespielt. Es ist wichtig für die geistige und emotionale Entwicklung Kinder und Jugendlicher. In einer Kultur der Digitalität muss Schule aber auch in diesem Bereich reagieren. Elemente wie Referentialität, Verknüpfungen, bildgestütztes Erzählen und Kommunizieren spielen eine immer größere Rolle. In diesem Workshop geht es anhand von Unterrichtsbeispielen um Möglichkeiten, in einer veränderten Lebenswirklichkeit unserer Schüler:innen Erzähl- und Schreibenanlässe für kurze und längere Texte zu schaffen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundregeln des kreativen Schreibens</li> <li>-Ideen zur Umsetzung</li> </ul>	keine	Einsteigen&Entdecken (Stufe I/II)	Beamer, Rechner mit Internetzugang für TN

5	<b>Flipped Classroom und die Chance zur Differenzierung</b>	Flipped Classroom ist mehr als umgedrehter Unterricht. Diese Methode bietet die Möglichkeit, neu entstehende Zeitfenster hochwirksam im Unterricht einzusetzen, zu differenzieren und die Schüler in einem besonderen Maße eigenverantwortlich lernen zu lassen. Die Unterrichtsmethode eignet sich für alle Fächer, in denen Lerninhalte von Übungen zumindest teilweise trennbar sind. Die Beispiele sind meist aus dem MINT-Bereich. In diesem Modul wird speziell auch auf die entstehenden Möglichkeiten der Differenzierung und den damit verbundenen Förderungsmöglichkeiten für starke und schwache Schüler eingegangen.	- den Unterricht für Flipped Classroom umstrukturieren und haben einen Überblick über die technischen Notwendigkeiten. Sie kennen die Optionen der Differenzierung mit unterschiedlichen Materialien	keine	Einsteigen&Entdecken (Stufe I/II)	Beamer
6	<b>Podcasts im Unterricht</b>	Podcasts und Audioguides sind im Unterricht fachunabhängig als Unterrichtsmaterial für die Wissensvermittlung nutzbar. Besonders interessant sind jedoch auch Szenarien, in denen Schüler:innen selbst eines der besagten Formate erstellen. In diesem Vortrag mit integriertem Workshop werden Tipps und Tricks für den Einsatz von Podcasts/Audioguides im Unterricht sowie Konzepte zum Begleiten von Schüler:innen-Projekten ausgetauscht. Dabei werden die wichtigsten Fertigkeiten im Umgang mit einem Schnittprogramm vermittelt.	- Möglichkeiten, wie man Podcasts findet - Audiobeiträge zu unterschiedlichen Zwecken produzieren - Audiodateien aufnehmen und mit einem Schnittprogramm bearbeiten	basaler Umgang mit dem iPad oder Computer	Einsteigen&Entdecken (Stufe I/II)	Beamer, Audioausgang für Referent:in, iPads oder Computer für TN + Apps/Programme, Internetzugang (WLAN)  obligatorische Apps/Programme: Podcasts (iOS), GarageBand (iOS) oder Audacity (Windows)
7	<b>Referate neu gedacht! Kreative Impulse für Vorträge</b>	In diesem Vortrag sollen verschiedene Alternativen zum klassischen Referat oder Vortrag vorgestellt werden. Dabei geht es darum, wie im Kontext der Digitalität gezielt Sprechansätze geschaffen werden können. Anhand von Beispielen aus dem geisteswissenschaftlichen Bereich lernen Lehrkräfte vielfältige und abwechslungsreiche Möglichkeiten für Aufgabenstellungen kennen. Die Ideen sind aber grundsätzlich prinzipiell für alle Fächer adaptierbar.	- mögliche Aufgabenstellungen, Einsatzmöglichkeiten und Anwendungsszenarien	keine	Einsteigen&Entdecken (Stufe I/II)	Beamer; Smartphone bzw. Tablet (Android, iOS) mit Internetzugang für jeden TN
8	<b>Papierloses Korrigieren - Schwerpunkt Audiofeedback / iPad</b>	Das Korrigieren von digital übermittelten Arbeiten ist in das Zentrum der Aufmerksamkeit vieler Lehrkräfte gerückt. In diesem Workshop sollen Möglichkeiten der digitalen Korrektur mit dem iPad aufgezeigt werden. Hierbei werden verschiedene Anwendungen vorgestellt, die sowohl schriftliche Kommentare als auch Audiorückmeldungen ermöglichen.	- mit verschiedenen Tools digital korrigieren und Rückmeldung geben. - verschiedene Möglichkeiten, Rückmeldungen per Audiofeedback zu geben.	grundlegender Umgang mit dem iPad/ Tablets	Einsteigen&Entdecken (Stufe I/II)	Beamer, iPads/Laptops für TN

9	<p><b>E-Books kreativ gestalten mit BookCreator</b></p>	<p>In diesem Workshop wird gezeigt, wie mit BookCreator einfach audiovisuell angereicherte eBooks erstellt werden können. Die Teilnehmer:innen haben anschließend Zeit, selbst ein eBook zu erstellen und das Programm zu testen. Sowohl die iPad-App als auch die Online-Version werden thematisiert.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mit ihren Schüler:innen im Unterricht ein eBook mit Hilfe der App oder der Online-Version von "Book Creator" erstellen.</li> <li>- rechtliche Rahmenbedingungen beim Erstellen von eBooks im Unterricht.</li> </ul>	<p>grundlegender Umgang mit dem iPad oder einem Laptop mit Internetzugang (Mac oder Windows) und Chrome oder Edge als Browser</p>	<p>Einsteigen&amp;Entdecken (Stufe I/II)</p>	<p>Beamer, iPad/Tablet für jeden TN + App, ggf. WLAN</p> <p>obligatorische App: Book Creator (kostenlose Basisversion iOS oder Windows-Gerät mit Browser Google Chrome oder Edge (dann unbedingt WLAN))</p>
---	---	--	--	---	--	---